



# ARE YOU READY?

**Nouvelle création  
2019/2020**



# TheatreFragile – LA NOUVELLE CRÉATION

Pour sa nouvelle création, TheatreFragile, connu pour son théâtre de masque, se propose d'avoir recours à la voix et au geste afin de questionner ce qui nous lie à l'heure de la transition climatique. Il en résulte **une performance jouée et chantée dans l'espace public qui met en scène 6 actrices, des masques, 70 blocs de carton et des chorales des environs.**

La première aura lieu à la Pentecôte 2020 dans le cadre du Festival Bildstörung à Detmold avant de partir en tournée en Allemagne et en Europe.

Au cours du processus de création 2019 et 2020, TheatreFragile propose **plusieurs étapes publiques sous formes d'interventions dans l'espace public et d'installations interactives et d'ateliers.** Celles-ci pourront être reprises lors d'adaptation à d'autres territoires.



# TheatreFragile – POUR UN ENGAGEMENT POÉTIQUE

Depuis sa création en 2007, TheatreFragile cherche des nouveaux vocabulaires et terrains de jeu pour allier magie du masque et immédiateté du contact du théâtre de rue. **La composition à fort impact visuel de TheatreFragile s'accompagne d'un travail d'écriture basé sur l'écoute.** Cette recherche auprès d' "experts du quotidien" se manifeste au cours des représentations sous forme de dialogues virtuels dans des collages de voix et installations sonores. **La compagnie mêle ainsi narration visuelle et sonore, théâtre de masque et installation, fiction et éléments documentaires pour repousser les frontières du théâtre de rue.** En jouant entre distance et proximité, entre instantanés tirés de la vie quotidienne et engagement social et politique, la compagnie crée un univers théâtral sensible et poétique qui mise sur l'écoute, la suspension et l'empathie.

„ARE YOU READY?“ est la septième création collective du groupe.

La compagnie, basée à Berlin, travaille et produit à Detmold. Ses spectacles tournent partout en Europe.



WIR TREFFEN UNS IM PARADIES (WE MEET IN PARADISE)



OUT OF BOUNDS



© ARE YOU READY? · TheatreFragile · 3

# QUELLES RESSOURCES POUR L'AVENIR ?

Le changement climatique fait partie des grands défis auxquels la communauté mondiale est actuellement confrontée. Aujourd'hui déjà, il a des répercussions concrètes sur diverses structures sociales, entre autres dans la façon dont on pense la ville, dans le quotidien des agriculteurs, dans les actions et conflits qui se profilent dans l'espace public. Notre voix intérieure nous titille, rien ne va plus, mais la structure complexe et les dynamiques du changement climatique nous paralysent. Et pourtant, cette menace nous oblige bel et bien à repenser notre mode de vie : quelles sont les valeurs qui nous animent ? De quelles ressources disposons-nous et quelle est leur efficacité ?

TheatreFragile se met dans un premier temps en position d'écoute et pose son micro pour recueillir des informations, des points de vue, des sentiments, des idées et des visions d'individus engagés dans la transition climatique... ou pas.

À une époque marquée par la polarisation des positionnements, l'intention est de recueillir une pluralité d'opinions et de démarches, dans l'ensemble du tissu social pour en refléter la complexité. **Ceux-ci thématisent les doutes et les ambiguïtés de tout un chacun, mais aussi et surtout des possibles enfouis ou qui manquent de visibilité.**



## AUX VOIX DES ACTEURS SE MÊLENT DES VOIX D'HABITANTS

La collecte de parole est la clé de voûte de cette performance alliant le chant, les mots et le mouvement. Des extraits d'entretiens sont retransmis sous forme de collages sonores, comme autant de pistes à explorer. Les paroles des chansons sont également composées d'extraits des entretiens. À travers des ateliers d'écriture TheatreFragile invite par ailleurs les habitants à participer à une réflexion et à une composition commune. La pluralité des perspectives permet de faire émerger **un tableau complexe du débat public.**

La voix chantée fait émerger des discours intérieurs ambigus, ces petites voix du quotidien qui nous soufflent que quelque chose ne tourne pas rond sans pour autant arriver à nous indiquer la voie.

TheatreFragile invite en outre une chorale d'habitants à se joindre au spectacle, ainsi que l'ensemble du public pendant le spectacle.

*„Fermer les yeux,  
parce que le problème nous dépasse véritablement.“*

**Almut**

*„Le changement climatique, c'est un fantôme qui me colle au ventre,  
et pourtant il n'est pas encore vraiment réel.“*

**Samuel**

Extraits d'entretiens avec des habitants de Detmold et environs 2019



# LES MULTIPLES FORMES ET VISAGES DU CHANGEMENT

**De nouvelles formes de narration restent à inventer.**

TheatreFragile fait appel à son univers visuel et poétique en dessinant des scènes qui soulignent et soutiennent les propos chantés et parlés.

**Le décor est constitué d'éléments en carton recyclé, qu'animent les artistes et avec lesquels ils jouent pour exprimer et symboliser leur propre capacité d'action et d'adaptation.** Le carton, matériel omniprésent dans une société rythmée par l'emballage évoque à la fois une qualité de protection, un caractère éphémère et la surexploitation de ressources.

Ces blocs assemblés en une plateforme permettent de former un sol, qui se dissout en plusieurs îlots. Les acteurs interagissent avec ces blocs de cartons entre eux, ainsi qu'avec le public, exprimant ainsi le passage d'une posture individuelle à un mouvement collectif.

**Les masques sont modelés au fil du spectacle à partir de carton, de papier et de tissu.** Ils incarnent la désorientation, la perte de contrôle et la fragilité auxquelles nous conduit le changement climatique.



# EN PRATIQUE

Première „ARE YOU READY?“ : 30. mai 2020, **Bildstörung - Festival européen de théâtre de rue**, Detmold (Allemagne)

Durée : **60 minutes**

1 à 2 représentations par jour possible

**Spectacle fixe**

Jauge : 200 à 1000 personnes

équipe : **6 actrices**, 8 personnes en tout en déplacement

Décor : **70 volumes de carton**

**Partenaires et coopérations :**

Ville de Detmold, Festival européen de Théâtre de rue, (lieu de fabrique) ferme solidaire de Dalborn, Peter Gläsel Stiftung / BWusst Wochen

**Avec le soutien de :**

Regionale Kulturförderung OWL NRW

Fonds Soziokultur

Hangar 21 - KulturTeam der Stadt Detmold (ESF)

Le spectacle peut être programmé à partir de juin 2020.

La structure de base permet une adaptation in situ sous forme d'entretiens réalisés avec des habitants, d'ateliers d'écriture et la participation de chorales de la région.

**Adaptation locale**, (en option)

- Chorale locale de chanteurs amateurs
- Entretiens pour l'adaptation des collages de son et des textes chantés
- Ateliers d'écriture

Une adaptation en anglais, en français ou en espagnol est possible.



Atelier „mots et mouvements pour une transition écologique“ à la ferme d'agriculture solidaire de Dalborn · 2019



Atelier d'écriture et échauffement public, Festival BWusst organisé par la Fondation Peter Gläsel · 2019



Atelier „écriture et chanson“ au Hangar 21 · 2020 © **ARE YOU READY?** · TheatreFragile · 7

Si vous avez des questions sur l'adaptation ou d'autres détails,  
n'hésitez pas à nous contacter.  
Ce serait un plaisir de présenter „ARE YOU READY?“ chez vous !

L'équipe de TheatreFragile



**Contact pour les tournées :**

Nadine Becker · post@nadine-becker.com · +49 (0) 173 86 888 05

**Direction artistique :**

mail@theatre-fragile.de

Marianne Cornil (Berlin) marianne.cornil@theatre-fragile.com

Luzie Ackers (Cologne) luzie.ackers@theatre-fragile.com

TheatreFragile gemeinnützige GmbH

Hangar 21 · Charles-Lindbergh-Ring 10 · 32756 Detmold

**[www.theatre-fragile.de](http://www.theatre-fragile.de)**