



# ARE YOU READY?

Neue Produktion  
2019/2020



# POETISCHES ENGAGEMENT FÜR DAS KLIMA

Poetisches Maskentheater zu aktuellen Themen, das **mit starken Inhalten und feinem Gespür für Emotion** die Menschen bewegt und vielschichtig inspiriert: Das kennzeichnet die Arbeit von TheatreFragile.

Seit der Gründung 2007 machen ihre **spartenübergreifenden künstlerischen Produktionen** die Compagnie deutschlandweit zu **einem der herausragendsten und innovativsten Ensembles des Theaters im Öffentlichen Raum**. Im neuen Stück „ARE YOU READY?“ bringen die Künstlerinnen sinnbildlich den Boden unter den Füßen der Spieler ins Wanken und machen so den **Klimawandel und seine Folgen** für die Zuschauer unmittelbar und sinnlich erfahrbar. **TheatreFragile zeigt eine gespielte und gesungene Performance im Öffentlichen Raum mit 6 Darstellerinnen, 70 Pappblöcken, Masken und ins Spielgeschehen eingebundenen Chören.**



WIR TREFFEN UNS IM PARADIES



OUT OF BOUNDS



© ARE YOU READY? · TheatreFragile · 2

# RESSOURCEN FÜR DIE ZUKUNFT

Der Klimawandel ist die **aktuell größte Herausforderung der Weltgesellschaft**, denn er hat bereits jetzt konkrete Auswirkungen auf soziale Strukturen. So groß ist die Aufgabe, dass wir Menschen nur vereint den Kampf um unsere gute Zukunft gewinnen können. Unsere innere Stimme warnt uns, dass da etwas nicht stimmt, aber die komplexe, dynamische Struktur des Klimawandels lähmt uns. Und doch zwingt dieser uns, unseren Lebensstil zu überdenken und neue Fragen zu stellen: Welche Werte und Einstellungen werden uns bestimmen? Welche Ressourcen haben wir auf lokaler Ebene und wie können sie wirksam werden? **Wie schaffen wir es zu handeln?**



# VERANKERUNG IN DER GESELLSCHAFT

TheatreFragile sammelt Geschichten, um persönliche Einblicke in lokale Gegebenheiten zu geben. Dazu begeben sich die Künstlerinnen auf die Suche nach **Geschichten und Einstellungen der Menschen** zu den Auswirkungen des sich verändernden Klimas. Sie führen Interviews mit Akteuren aus lokaler Initiativen und fragen sie nach ihren Ideen und Visionen. Diese **Forschungsarbeit ist der Ausgangspunkt für die Entwicklung der Performance in Wort und Gesang**. Auszüge aus den Interviews machen Lösungsvorschläge der Menschen als Soundcollagen hörbar. Ihre Worte bilden das Libretto der Gesänge. Durch die Einbindung des lokalen Chors und die Einladung ans Publikum zum Mitsingen sucht TheatreFragile in ARE YOU READY? nach einem Gefühl von Gemeinsamkeit und Verbundenheit.

„Die Augen zu verschliessen,  
weil das Problem offensichtlich zu groß ist.“ **Almut**

„Klimawandel ist ein Gespenst was mir immer im Nacken sitzt  
aber noch nicht real ist.“ **Samuel**

„Winter ohne Schnee. Sommer ohne Insekten“ **Laurence**



# WANDELBARKEIT ALS SINNBILD

Das Bühnenbild besteht aus recycelten Pappelementen. Diese werden animiert und vielfach bespielt als **Sinnbild für Wandelbarkeit und Anpassungsfähigkeit**. Die Masken aus Pappe, Papier und Stoff entstehen während des Stückes auf der Bühne. Sie verbildlichen die Orientierungslosigkeit, die Überforderung und die Fragilität, in die der Klimawandel uns versetzt. **Dieses Szenario ist so elementar, dass dafür neue Erzählformen entworfen werden müssen**. Daher rücken in diesem Stück anstelle der figurativen Masken die Darstellerinnen selbst stärker in den Fokus.



# DATEN UND FAKTEN

## Premiere „ARE YOU READY?“

30. Mai 2020, Bildstörung -  
Europäisches Straßentheaterfestival, Detmold (DE)

Dauer: **60 Minuten**, 1-2x pro Tag spielbar  
Platzbespielung für ein Publikum von ca. 1.000 Personen  
Team: **6 Spieler\*innen**, insgesamt 8 Personen auf Tour  
Bühnenbild: **70 Pappblöcke**

## Partner und Kooperationen:

Kulturteam Detmold  
Hangar21 Detmold  
SOLAWI Dalborn  
Peter Gläsel Stiftung / BWusst Wochen

## Mit Unterstützung von:

Regionale Kulturförderung OWL NRW  
Fonds Soziokultur  
Hangar 21 - KulturTeam der Stadt Detmold (ESF)

Die Inszenierung kann ab Juni 2020 in verschiedenen Regionen und Städten gespielt werden. Die Grundstruktur ermöglicht eine Adaption an die jeweiligen Orte in Form von lokal geführten Interviews und die enge Arbeit mit Chören.

## Lokale Adaption, optional buchbar

- Lokaler Chor, mit Gesangsbegeisterten
- Interviews für Soundcollage und ggf. Liedertexte
- Schreibwerkstatt

Eine Adaption ins Englische, Französische oder Spanische ist möglich.



Workshop „Worte und Bewegungen für einen ökologischen Wandel!“ auf dem SoLaWi Dalborn - 2019



Schreibworkshop und öffentliches Aufwärmen, BWusst Festival der Peter Gläsel Stiftung - 2019



Schreib- und Gesangsworkshop im Hangar 21 @09 **ARE YOU READY?** · TheatreFragile · 6

Wenn Sie Fragen zur Umsetzung oder anderen Details haben,  
können Sie uns jederzeit kontaktieren.

Wir freuen uns auf eine Zusammenarbeit und  
„ARE YOU READY?“ bei Ihnen präsentieren zu können!

Ihr TheatreFragile Team



**Kontakt Tour :**

Nadine Becker · post@nadine-becker.com · 0173 86 888 05

**Künstlerische Leitung:**

mail@theatre-fragile.de

Luzie Ackers (Köln) luzie.ackers@theatre-fragile.com

Marianne Cornil (Berlin) marianne.cornil@theatre-fragile.com

TheatreFragile gemeinnützige GmbH

Hangar 21 · Charles-Lindbergh-Ring 10 · 32756 Detmold

**[www.theatre-fragile.de](http://www.theatre-fragile.de)**