



Wie du in den Wald hineinrufst...

TheatreFragile gGmbH



Bedarfsüberblick Orte

Parcours:

*Beschreibung:

Besucher*innen können in Gruppen den Parcours aus Audio und Bildnerischer Installation begehen. Es werden ca. Jede halbe Stunden Führungen geführt.

* technische Bedürfnisse

Lagerort mit Strom Anschluss

E Lastenrad (optional)

3 Strohbällen

8 Paletten

*Ort

Rundgang von max. 3 Km

Rundgang mit 7 Stationen, (Lichtung, Baumstämme ect)

Station 1 : Empfang, Druckwerkstatt und hängende Bibliothek.

Station 2 : Verbindung zum Wald

Station 3 : Waldtiere

Station 4 : Forstwirtschaft

Station 5 : Klimawandel

Station 6 : Stimmen der Natur

Station 7 : Zeitlichkeit

(siehe Beispiele unten)

Für die Stationen eignen sich begehbares Unterholz, Lichtungen, breite Wege ect. So dass 20 Menschen sich aufhalten können.

Es werden je nach Station Stühle, Kissen, Hängematten oder Tücher aufgestellt.

Innerhalb des Parcours sollten es unbefestigte Wege (ohne Asphalt) geben, auf dem es ein physisches Erleben des Waldes möglich ist.

Mischwald oder wechselnde Waldstrukturen - von Nadelwald, Laubwald, Baumschule mit romantischen Ecken - nicht nur Nutzungsatmosphäre

Ideal: Gut zugänglich, mit ÖVM erreichbar

Bei jedem Rundgang können bis 20 Zuschauer:innen teilnehmen.

Es braucht unweit ein Ort, wo wir Material unterstellen können oder ggf. einen Wagen gut parken können.

* Team TheatreFragile: 4 bis 5 Personen

Beispiele Stationen:



**Beispiel hängende
Bibliothek**



**Beispiel
Druckwerkstatt**

**Beispiele Stationen 2
bis 7**





Beispiel, Parcours in Detmold,

